



*Салтычиха*

2 октября (13 октября н.ст.) 1768 года лично императрицей Екатериной II был утвержден приговор по делу дворянки Дарьи Салтыковой, переименованная фамилия которой на века стала синонимом крайней жестокости и садизма.

## Челобитная императрице

По свидетельствам историков, во второй половине сентября 1768 года Екатерина II несколько раз возвращалась к вопросу об окончательном приговоре Дарье Николаевне Салтыковой. Известно не менее четырех черновых набросков приговора, выполненных императрицей собственноручно. В итоговом варианте резолюции императрица, с самого начала державшая расследование этого дела под личным контролем, не стеснялась в выражениях: Салтыкову она называла «уродом рода человеческого», «душой совершенно богоотступной», «мучительницей и душегубицей».

А началось всё с того, что весной 1762 года 2 беглых крестьянина (Савелий Мартынов и Ермолай Ильин) из подмосковного имения Салтыковой добрались до Петербурга и сумели передать жалобу на бесчинства своей хозяйки Екатерине II. На отчаянный шаг эти крепостные решились после того, как Салтычиха зверски замучила их жен. История одного из них — Ермолая Ильина — просто поражает воображение: помещица поочередно убила трёх его жён. В 1759 году первую супругу, Катерину Семёнову, забили батогами. Весной 1761 года её судьбу повторила вторая жена, Федосья Артамонова. В феврале 1762 года Салтычиха забила поленом третью жену Ермолая, тихую и кроткую Аксиныю Яковлеву.

Следствие и судебное разбирательство по этому делу затянулось на 6 долгих лет. Это объяснялось, во-первых, высоким социальным положением и до этих пор безупречной репутацией подследственной дворянки Дарьи Салтыковой; во-вторых, ее обширными связями с самыми влиятельными людьми империи. Страшная женщина находилась в тесном родстве с Давыдовыми, Мусиными-Пушкиными, Толстыми, Строгановыми, вращалась в высших кругах, но при этом была абсолютно безграмотна и не умела даже писать.

До того, как всплыла история её кровавых деяний, Дарья Салтыкова считалась не просто высокородной дворянкой, а весьма уважаемым членом общества. Её уважали за набожность, за регулярное паломничество к святыням, она активно жертвовала деньги на церковные нужды и раздавала милостыню. Когда началось расследование дела

Салтычихи, свидетели показывали, что при жизни мужа Дарья не отличалась склонностью к рукоприкладству. Оставшись в 26 лет вдовой с двумя детьми, помещица сильно изменилась. С 1757 года убийства приняли систематический характер. Более того, они стали особо жестокими, садистскими. Барыня явно начала получать от происходящего удовольствие.

Многие почему-то полагают, что эти зверские расправы помещица чинила в преклонном возрасте. На самом деле бесчинствовала Дарья Салтыкова в возрасте от 27 до 32 лет — даже для того времени она была достаточно молодой женщиной.

Возможно, что на преступления ее толкнула «измена» деда поэта Фёдора Тютчева, землемера Николая Тютчева. После быстротечного романа с Дарьей Салтыковой он взял и женился на другой. Салтычиха даже собиралась расправиться с неверным, но, как видно, побоялась покушаться на жизнь дворянина.

Большой городской дом Салтычихи в Москве находился в районе Большой Лубянки и Кузнецкого моста. Кроме того, Дарья Салтыкова владела большой усадьбой Красное на берегу реки Пахры. Ещё одна усадьба, та самая, где будет совершено большинство убийств, находилась неподалёку от нынешней МКАД, где теперь располагается посёлок Мосрентген.

### **История кровавых злодеяний**

Следствию удалось доказать убийство ею по крайней мере 38 крепостных крестьян. Еще 26 смертей также должны были быть приписаны ей, но следственная комиссия не могла найти достаточных улик, чтобы прямо обвинить в них подсудимую.

Всех поразило то, что жертвы были не просто убиты в порыве злобы, а медленно и жестоко замучены. Предлогом для преступления обычно являлась ничтожнейшая

причина: дурное, по мнению помещицы, мытье пола или посуды, измятое платье...

Из 74 человек, погибших от руки Салтычихи, только трое были мужчинами, остальные — женщины или девочки. После обыска в имении велено было пересмотреть все дела, поднимавшиеся ранее крепостными против помещицы. Как выяснилось в ходе следствия, крепостные пытались жаловаться властям: с 1757 по 1762 гг. на Дарью Салтыкову была подана 21 жалоба. Однако благодаря своим связям, а также взяткам, Салтычиха не только уходила от ответственности, но ещё и добивалась того, чтобы на каторгу отправлялись сами жалобщики.

Заслушали показания свыше 200 свидетелей. В конце концов, судьи признали Салтыкову «виновной без снисхождения» в 38 доказанных убийствах и пытках дворовых людей. Сама Дарья Салтыкова своей вины так и не признала и не раскаялась, даже когда ей угрожали пытками. Применять их, правда, в отношении родовой дворянки не стали.

### **Погребенная заживо**

Приговор был приведен в исполнение 17 октября ст. ст. 1768 года на Красной площади.

В 11 часов утра Дарья Николаевна Салтыкова была доставлена на площадь под караулом конных гусар; в черном возке рядом с бывшей помещицей располагались гренадеры с обнаженными шпагами. Салтыкову заставили подняться на высокий эшафот, там был зачитан указ Императрицы Екатерины Второй от 2 октября 1768 г. Салтыкову привязали цепями к столбу, на шею ей одели большой деревянный щит с надписью «мучительница и душегубица». По истечении часа Салтыкову свели с эшафота и усадили в черный возок, который под воинским караулом направился в Ивановский женский монастырь. На том же эшафоте в тот же день подверглись порке кнутом и клеймению осужденные по делу Салтыковой священник Петров, по благословию которого около Троицкой церкви хоронили крепостных, замученных Салтычихой, и двое слуг помещицы. Все трое были направлены на каторжные работы в Сибирь.



### *Троицкая церковь*

Осужденную было приказано лишить дворянства, впредь запрещалось называть ее как по фамилии мужа, так и по фамилии отца, а именовать как Дарью Николаеву.

В темную землянку московского Ивановского монастыря она была помещена навечно. «Покаянная камера» Дарьи Салтыковой представляла собой помещение высотой чуть больше двух метров, свет в которое не попадал вовсе. Единственное, что разрешалось — зажигать свечу во время еды. Прогулки заключённой тоже были запрещены.

Режим смягчили спустя 11 лет: Салтычиху перевели в каменную пристройку храма, в которой имелось небольшое окошко и решётка. Посетителям монастыря было дозволено не только смотреть на осуждённую, но и разговаривать с ней. На неё ходили смотреть, как на диковинного зверя.

По свидетельству историка,

*«Салтыкова, когда бывало соберутся любопытные у окошечка за железною решёткой ее застенка, ругалась, плевала и совала палку сквозь открытое в летнюю пору окошечко».*

Дарья Салтыкова действительно отличалась отменным здоровьем. Существует легенда, что после 11 лет под землёй она закрутила роман с охранником и даже родила от него ребёнка.

Умерла Салтычиха 27 ноября 1801 года в возрасте 71 года, проведя в заключении больше 30 лет.

Похоронили ее на кладбище Донского монастыря, рядом с родственниками.



### Источник

Тэги: [по](#) , [века](#) , [октябрия](#) , [стала](#) , [которой](#) , [фамилия](#) , [крайней](#) , [делу](#) , [дарьи](#) , [салтыковой](#)

,  
[переименованная](#)

,  
[дворянки](#)

,  
[приговор](#)

,  
[садизма](#)

,  
[СИНОНИМОМ](#)