

¹ George Wilson

² F. Morrow

³ J. Drabden

⁴ Dennis Brown.

⁵ J. F. Drobiz

⁶ M. Martin

⁷ H. Weller

⁸ E. Melbourne

⁹ Diaz

¹⁰ P. Cherny

¹¹ F. Amers

¹² Dennis

¹³ John Bray

¹⁴ Carrasco

¹⁵ J. Millar

¹⁶ W. Richard

¹⁷ L. Jones

¹⁸ H. Novinski

¹⁹ V. Madden

Бывают такие моменты в жизни каждого из нас, когда хочется узнать о человеке практически всё за очень короткий промежуток времени. Возможно, это вполне реально. Достаточно лишь взглянуть на подпись человека!

1. Размер подписи:

- а) размашистая — глобальное системное мышление;
- б) компактная — конкретное мышление.

2. Длина подписи:

- а) длинная — способность глубоко вникать в суть проблем; усидчивость, излишняя придирчивость и занудство;
- б) короткая — способность быстро схватывать суть событий. Неспособность к монотонной работе.

3. Тип подписи:

- а) округлая — мягкость, доброта, уравновешенность;
- б) угловатая — нетерпимость, раздражительность, резкость, независимость, честолюбие, упрямство.

4. Расстояние между буквами:

- а) значительное — щедрость, транжирство;
- б) «плотная» подпись — экономность, скупость (особенно, если буквы мелкие).

5. Присутствие в подписи различных элементов:

- а) круг — заикленность на проблемах и идеях;
- б) петельки — осторожность, упрямство;
- в) рисунки — творческое мышление;
- г) комбинирование элементов — стремление оптимизировать свою деятельность.

6. Наклон подписи:

- а) влево — своенравность, ярко выраженный индивидуализм;
- б) вправо — сбалансированность характера, способность к пониманию;
- в) прямой наклон — сдержанность, прямолинейность, ум;
- г) разнотипный наклон — скрытность, неискренность;
- д) «лежащие» буквы — наличие серьезных психологических проблем.

7. Направление заключительного штриха:

- а) вверх — оптимизм;
- б) вниз — склонность к пессимизму;
- в) прямо — сбалансированный характер;

8. Длина «хвоста» подписи.

Чем длиннее «хвост», тем более человек нетерпим к чужому мнению. Это также признак осмотрительности и осторожности. Чем «хвост» короче, тем человек беспечнее.

9. Подчеркивание подписи:

- а) снизу — самолюбие, обидчивость, зависимость от мнения окружающих;
- б) сверху — гордость, тщеславие;
- в) перечеркнутая подпись — самокритичность, недовольство собой, сомнение.

10. Признаки симметрии:

- а) симметричная — надежность;
- б) асимметричная — неустойчивый характер, перепады настроения.
- в) скачкообразная — эмоциональность, неуравновешенность

11. Сложность и простота:

- а) простая — человек живет по принципу «нет проблем»;

- б) «нагруженная» — часто склонен «делать из мухи слона»;
- в) оригинальная — большой творческий потенциал.

12. Разборчивость

Чем более понятна подпись, тем более открыт человек.

13. Нажим:

- а) чрезмерный – агрессивность;
- б) слабый – скрытность;
- в) сильный – уверенность.

Тэги: [на](#) , [это](#) , [человека](#) , [за](#) , [очень](#) , [времени](#) , [лишь](#) , [промежуток](#) , [возможно](#) , [практически](#)

,

[взглянуть](#)

,

[короткий](#)

,

[человеке](#)

,

[подпись](#)